

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор школи

Трофімчук І. В.

**Скориговане календарне планування для самостійного
вивчення навчального матеріалу**

Зарубіжна література

Образотворче мистецтво

Схвалено на засіданні

педагогічної ради

18 березня 2020 року

(протокол № 5

від 18 березня 2020 року)

Зарубіжна література

5 клас

<i>Сила творчої уяви</i>	
Льюїс Керролл (1832-1898). «Аліса в Країні Див». Творча історія книги. ТЛ. Початкові поняття про фантастику. Поглиблення понять про казку (літературну), повість.	20.03
Втілення сюжету повісті-казки Л. Керролла «Аліса в Країні Див» у різних видах мистецтва (кіно, мультиплікація, музика та ін.). Продовження книги («Аліса в Задзеркаллі»). Переклади й видання книг Л. Керролла. ЕК. Спільні елементи зарубіжних казок (теми, образи, особливості будови).	25.03
Зв'язок книги «Аліса в Країні Див» із біографією письменника та життям Англії «вікторіанської» доби. ЕК. Порівняння фрагментів оригіналу й перекладу повісті-казки Керролла «Аліса в Країні Див». Елементи казки у творі.	27.03
Світ уяви Аліси та її захопливі пригоди.	01.04
Образ Аліси. ТЛ. Портрет.	03.04
Персонажі, які оточують героїню.	
Особливості художньої мови твору.	
Марина Іванівна Цветаєва (1892-1941).	
«Книги в червоній палітурці». Чарівний світ літератури й мистецтва у вірші М. І. Цветаєвої. Знайомі образи з прочитаних книг (Том Сойер, Гекльберрі Фінн та ін.). ТЛ. Початкові поняття про фантастику. Поглиблення понять про казку (літературну), повість	
Образ ліричної героїні, котра любить читати. Роль літературних і музичних асоціацій у творі.	
Контрольна робота за розділом «Сила творчої уяви». Тести	

6 клас

Поетичне бачення світу

Мацуо Басьо (1644 — 1694). Хайку. Відображення японських уявлень про красу в поезії митця..	20.03
Хайку.Початкові відомості про специфіку розуміння краси в японській культурі.Видатні українські перекладачі творів Мацуо Басьо. <i>Вивчити хайку (3-4 за вибором учня)</i>	
Розвиток мовлення (письмово) Створення власних хайку за принципами художнього паралелізму та асоціацій.	25.03
Роберт Бернс (1759 — 1796). «Моє серце в верховині...». Ідея любові до батьківщини у вірші Р. Бернса. Антитеза (рідний край — чужина). Елементи фольклору (традиційні образи, постійні епітети, повтори та ін.). Ліричний герой. Елементи фольклору у творі Р. Бернса. <i>Вивчити напам'ять «Моє серце в верховині...».</i>	27.03
Генрі Лонгфелло (1807 — 1882). «Пісня про Гайавату» (1 розділ за вибором учителя). Міфи північноамериканських індіанців та їх втілення в поемі «Пісня про Гайавату». Елементи фольклору у творі (пісні, казки, легенди та ін.).	01.04
Образ Гайавати. Ідеї миру, національного єднання, служіння народів.	03.04
Позакласне читання О. Генрі «Вождь червоношкірих»	
Джанні Родарі (192 — 1980). «Листівки з видами міст». Широта світу та його сприйняття ліричним героєм вірша. Листівки як символ широти світу і прагнення до його відкриття.	
Контрольна робота з теми «Поетичне бачення світу». Тести	

7 клас

Світова новела	
Новела як літературний жанр, її характерні ознаки, різновиди. О. Генрі (1862–1910). «Дари волхвів», «Останній листок». О. Генрі – майстер новели.	20.03
Моральні цінності в новелі «Дари волхвів». Біблійні мотиви у творі, художні деталі. Біблія («Поклоніння волхвів»).Новела та її різновиди.	25.03
Новела «Останній листок» – гімн людині, котра здатна на самопожертву заради ближнього.	27.03
Специфіка розкриття образу Бермана (непримітна зовнішність, невдаха, найкращий «шедевр» митця).	01.04
Образи дівчат, їхня динаміка (Сью, Джонсі). Особливості художньої мови новели, розповідач. Поглиблення понять про оповідача і розповідача.Порівняння образів героїв новели.	03.04

Розвиток мовлення (письмово). Твір-роздум «Чи здійснилася мрія старого Бермана?» (за новелою О. Генрі «Останній листок».	
Герберт Джордж Уеллс (1866–1946). «Чарівна крамниця». Видатний англійський фантаст Г. Дж. Уеллс. Точка зору дорослого і дитини в новелі «Чарівна крамниця».	
Рюноске Акутагава (1892–1927). «Павутинка». Майстер японської новели Р. Акутагава. Утілення ідеї про моральну справедливість у новелі «Павутинка».	
Філософський зміст твору. Підтекст. Художні образи новели (Будда, Кандата). Біблія («Поклоніння волхвів»). Особливості вірувань японців.	
Контрольний твір "Чому вчить новела Акутагани" Павутинка"	

8 клас

<i>Бароко і класицизм</i>		
	Бароко як доба і художній напрям у європейській літературі й мистецтві. Видатні представники європейського бароко та їхні здобутки (огляд).	20.03
	Із лірики європейського бароко. Джон Донн (1572–1631). «священні сонети» (19-й сонет «щоб мучить мене...»). Напруга почуттів ліричного героя. Символіка. Поетична мова.	25.03
	Історичні умови, філософське та естетичне підґрунтя класицизму. Характерні ознаки класицизму як художнього напрямку.	27.03
	Мольєр – майстер класицистичної комедії. Художнє новаторство Мольєра у драматургії, вплив його відкриттів на світове театральне мистецтво. Історія створення комедії «Міщанин-шляхтич».	01.04
	«Міщанин-шляхтич». Тематика і проблематика твору, його загальнолюдське значення.	03.04
	Основні образи комедії: пан Журден, пані Журден, граф Дорант, графиня Дорімена, Клеонт та ін.	
	Засоби комічного: гумор, іронія, сатира, сарказм.	
	Розвиток мовлення Інценізація уривків комедії «Міщанин-шляхтич»	
	Контрольна робота з теми «Бароко і класицизм». Тести	

9 клас

	«Стара» і «нова драма». Зміни в драматургії кінця XIX – початку XX ст. «Нова драма», ібсенізм. Генрік Ібсен (1828–1906). «Ляльковий дім».	20.03
	Роль Г. Ібсена в розвитку світової драматургії, його новаторство. «Ляльковий дім» як соціально-психологічна драма.	
	Особливості драматичного конфлікту та розвиток сценічної дії (зовнішньої і внутрішньої). Композиція п'єси. Образна система. Підтекст. Символіка. Відкритість фіналу.	25.03
	Суперечливий образ Нори – головної героїні п'єси. Неоднозначність її вчинків.	
	Бернард Шоу (1856–1950). «Пігмаліон». Особливості світогляду Б. Шоу. Специфіка втілення античного міфу в п'єсі «Пігмаліон».	27.03
	Динаміка образу Елайзи Дулітл. Ідеї «одухотворення» людини й життя засобами мистецтва, збереження національної культури, розвитку мови.	01.04
	Українські перекладачі творів зарубіжної літератури кінця XIX–початку XX ст. Порівняння особливостей «старої» та «нової драми», образів персонажів.	03.04
	Контрольна робота №5 з теми «Нові тенденції у драматургії кінця XIX–початку XX ст». Тести	

Образотворче мистецтво

5 клас

Тема 4. Взаємодія образотворчого мистецтва з архітектурою, літературою, цирком, кіно	
25.03	Графіка. Ілюстрація Ілюстрація в графіці. Ілюстрація до казки
01.04	Графіка. Шрифт Знайомство з шрифтом, поняття буквиця Композиція «Веселі літери» (буквиця або ініціал)
	Архітектура. Ансамбль Ескіз будинку для казкового героя «Стародавній терем»
	Живопис. Монументальний живопис Ескіз вітражу «Натюрморт»
	Садово-паркове мистецтво Виготовлення ліхтарів у техніці витинання
	Садово-паркове мистецтво

	Виготовлення фонтану
	Художньо-театральний ансамбль Виготовлення декорації до вистави
	Карнавал Театральна лялька
	Циркове мистецтво Афіша цирку
	Дизайн Створення колективної роботи “Парк розваг” (логотип назви, емблема, карта парку з піктограмами). <i>Тематичне оцінювання</i>
	Урок-узагальнення Відвідування художнього або краєзнавчого музею, екскурсія по місту, історичним місцям

6 клас

Тема 6. Історичний жанр та його різновиди	
20.03	Історичний жанр Сепія (акварель)
27.03	Міфологічний жанр Ілюстрація до античного міфу (за вибором)
03.04	Міфи рідного краю Скульптурний образ «Оберіг» (пластилін, природні матеріали)
	Релігійний жанр у культових спорудах Мозаїка (аплікація)
	Фреска і вітраж Імітація фрески (акварель)
	Батальний жанр Композиція на батальну тему (графіка)
	Битва на морі Акварель
	Жанри об'єднуються Матеріали за вибором
	Моя країна - Україна Декоративне панно (колаж) <i>Тематичне оцінювання</i>
	Урок-узагальнення Відвідування художнього або краєзнавчого музею, екскурсія по місту, історичним місцям

7 клас

Дизайн та його види

25.03	Сучасний дизайн та імідж людини
01.04	Монограма – літери, що говорять за себе
	Стиль- забаганка дизайнера, чи виклик душі?

Вчитель Клічук А.М.

ЗАТВЕРДЖУЮ

Директор школи

Трофімчук І. В.

**Скориговане календарне планування для самостійного
вивчення навчального матеріалу**

Українська література 8 клас

Схвалено на засіданні

педагогічної ради

18 березня 2020 року

(протокол № 5

від 18 березня 2020 року)

44.	М.Коцюбинський. Коротко про письменника. «Дорогою ціною». Пригодницький, романтичний сюжет повісті	20.03		
45	М.Коцюбинський. «Дорогою ціною». Проблема волі людини та можливостей її здобуття. Кохання Остапа і Соломії як центральний мотив у творі	27.03		
46	М. Коцюбинський. «Дорогою ціною». Протест Остапа й Соломії проти наруги, будь-якого насильства над людиною	30.03		
47	Час і вічність у творі, образи-символи, мужність і сила волі, романтичність, української жінки Соломії в повісті М.Коцюбинського «Дорогою ціною»	03.04.		

Вчитель Жданюк О. Л.

**Календарно-тематичне планування
Українська література
9 клас**

Українська література 9 клас

№ уроку	Зміст програмового матеріалу	Дата	Примітка
1	Мотив жіночої долі у творчості Шевченка. «Вічна» тема матері й сина. Еволюція жіночого образу в творах Т. Шевченка. Різні типи втілення теми жіночої долі: романтичний («Катерина»), реалістично-побутовий («Наймичка»).	24.03	
2	Трагедія жінки-матері, боротьба за своє материнство, жорстокість народної моралі («У наших раї на землі...»). Наскрізний ліризм творів Т. Шевченка про жіночу долю.	25.03	
3	Р М. Твір «Пафос творів Шевченка про жіночу долю, їхній наскрізний ліризм», або «Еволюція жіночого образу в творах Т. Шевченка».	31.03	
4	Лірика Т.Шевченка періоду арешту й заслання і після повернення із нього. «Доля», «Росли укупочці, зросли...». Риси автобіографізму в образі ліричного героя. Ностальгія за ідилією родинного життя, висока філософія життя людини на землі. ТЛ: поглиблення поняття про ліричного героя, , жанр ліричної медитації.	01.04	напам'ять

Календарно-тематичне планування


Українська мова 9 клас

№ з/п	Тема уроку	Дата	Прим.
1	Я. Стельмах «Митькозавр з Юрківки, або Химера Лісового озера». Роздуми про уяву, фантазію у житті сучасної людини	23.03	
2	РМ .Лист до улюбленого героя	25.03	
3	Леся Воронина - сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9»	30.03	
4	«Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Фантастична, романтична, багатоепізодна, повість про виховання гідності та мужності. ТЛ: сюжет, його композиція	01.04	

Календарно-тематичне планування

Українська література

6 клас

№ уроку	Зміст програмового матеріалу	Дата	Примітки
	ТЕМА. Складне речення з різними видами зв'язку.		
1	Складне речення з різними видами зв'язку (сполучникового і безсполучникового).	20.03	
2	Складні речення із сурядним і підрядним зв'язком. Розділові знаки в них.	24.03	
3	Р М. Вибірковий письмовий переказ тексту наукового стилю	27.03	
4	Складне речення з різними видами зв'язку (сурядного, підрядного і безсполучникового).	31.03	
5	Узагальнення вивченого з теми «Складне речення з різними видами зв'язку»	03.04	

Календарно-тематичне планування

Українська мова

6 клас

(122 год, 3,5 год на тиждень)

(7 год – резерв годин для використання на розсуд учителя)

№ з/п	Тема уроку	Дата	Примітка
1	Написання прізвищ прикметникової форми. Розбір	20.03	

	прикметника як частини мови.		
2	РМ. Складання характеристики знайомої або відомої людини з використанням прикметників у різних відмінкових формах	23.03	
3	Узагальнення вивченого з теми « Прикметник »	24.03	
Морфологія. Орфографія Числівник			
4	Числівник: загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль.	25.03	
5	Числівники кількісні і порядкові.	27.03	
6	Творення числівників. Числівники прості, складні і складені. Роздільне написання складених числівників.	30.03	
7	РМ. Письмовий твір-опис природи в художньому стилі на основі особистих вражень або за картиною	31.03	
8	Відмінювання кількісних числівників. Букв ь в кінці числівників і перед закінченням у непрямих відмінках.	01.04	
9	Відмінювання дробових і збірних кількісних числівників.	03.04	

**Календарно-тематичне планування
Українська література
7 клас**

№ з/п	Тема уроку	Дата	
1	Марина Павленко. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських»	20.03	
2	Марина Павленко. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських»	25.03	
3	Марина Павленко. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських»	27.03	
4	Марина Павленко. «Русалонька із 7-В, або Прокляття роду Кулаківських»	01.04	

Календарно-тематичне планування

Українська мова

7 клас

(88 год, 2,5 год на тиждень)

(3 год – резерв годин для використання на розсуд учителя)

№ з/п	Тема уроку	Дата	Прим
1	Узагальнення вивченого з теми «Дієприслівник»	20.03	
2	РМ. Складання анотації на книжку	23.03	

	Прислівник		
3	Прислівник. Загальне значення, морфологічні ознаки, синтаксична роль	23.03	
4	Розряди прислівників	27.03	
5	Творення прислівників	30.03	
6	Ступені порівняння прислівників	03.04	